

CARL HENTZE

1926

Carl Hentze, werd geboren op 22 juli 1883.

Hij werd op 20 juli 1926 belast met de facultatieve cursus in de Chinese Oudheidkunde en kunst en in de klassieke Chinese taal.

Op 11 oktober 1928 werd hij benoemd tot docent derde categorie met ingang van 1 januari 1928 en dienstanciënniteit op 1 juli 1926; op 10 juni 1931 tot docent eerste categorie.

Op 25 november 1932 werd hij gemachtigd de titel van professor aan het Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde te voeren.

Op 30 augustus 1935 werd hij gemachtigd om een vrije cursus over „De kunst in praec-Columbisch Amerika en in Indië” te houden.

Op 26 augustus 1937 werd hij belast met de cursus in de Geschiedenis van de Zuid- en Oost-Aziatische kunst en randgebieden en in de Chinese klassieke taal.

Op 27 september 1943 werd hij benoemd tot hoogleraar voor Sinologie aan de hogeschool van Frankfurt a/M., Duitsland, en tot Directeur van het China-Instituut aldaar.

Op 25 oktober 1943 werd hem voor zijn leeropdracht te Gent eervol ontslag verleend bij besluit van de Secretaris-Generaal.

PUBLIKATIES VAN CARL HENTZE

IN BOEKVORM

Le culte de l'ours et du tigre et le T'ao-tie. Parijs, 1938, 19 p.

Frühchinesische Bronzen und Kultdarstellungen. Antwerpen, 2 vols., 167 p.

Mythes et symboles lunaires. Antwerpen, 1932, XIII-251.

Objets rituels, croyance et dieux de la Chine antique et de l'Amérique. Antwerpen, 1936, 119 p.

Les jades archaïques en Chine.

Die Sakralbronzen und ihre Bedeutung in den Frühchinesischen Kulturen. Antwerpen, 2 vols.

Le poisson comme symbole de fécondité dans la Chine ancienne. Brussel, 1930.

Les figurines de la céramique funéraire. Hellerau, 2 dln.

Bronzegerät, Kultbauten, Religion im ältesten China der Shang Zeit. Antwerpen, 1951, 2 dln., XIX-273 p.

IN TIJDSCHRIFTEN

Methodologisches zur Untersuchung altchinesische Schriftzeichen. Sinica, 1934, p. 34-45.

Lettre ouverte à Mr. Pelliot. Antwerpen, 1930.

Schamanenkronen zur Han Zeit in Korea. Ostasiat. Zeitschft., N.F. IX.

Beiträge zu den Problemen des eurasischen Tierstyles. Ostasiat. Zeitschft., N.F., VI.

De Russische opgravingen in Siberië en Mongolië. Kkl. Musea voor Schone Kunsten, Antwerpen, 1933-34, 2 p.